

وصلت بالطائرة
الثمن
٣٥ ق.س

العدد ٢٩٨ - ٥ يناير ١٩٦٧ الثمن ٣٠ مليما

والت ديزنى فنان الجمال والطفولة والأحلام







■ أجمع النقاد والجمهور والاطفال فى العالم كله على أنه أكبر عبقرى فنان .. وحصل على جائزة « الاوسكار » - أكبر جائزة فنية فى العالم - ٢٧ مرة .. ونال أكبر شهرة نالها انسان فى عالم الطفولة والاطفال ..

انه الفنان العظيم « والت ديزنى » خالق الشخصيات المحبوبة التى طالما أعجبت بها، وطالما بهرتنا على صفحات مجلة « ميكى » .. وفى السينما وعلى شاشة التليفزيون .. شخصيات : « ميكى وبطوط وعم دهب وبلوتو .. »

ولنبدأ قصة الفنان الكبير منذ البداية ..

قصة كفاح

أمسك قلمه الرصاص ليرسم .. وكان هذا هو أول الطريق نحو القمة .. كان فى السابعة من عمره .. والرسم هوايته ولكن هل كان وقته يتسع لهذه الهواية ؟ .. لقد بدأ حياته واسرته اسرة صغيرة فقيرة ، فكان عليه أن يكافح ليعيش ،

فبدأ يعمل موزعا للجرائد ، يستيقظ فى الثالثة صباحا ليبدأ توزيع الصحف على المشتركين ، ويعود فى السادسة ليستذكر دروسه قبل أن يذهب الى المدرسة .

وظل فى كفاحه مع الحياة ، يقوم بالاعمال المختلفة ، ويتم دراسته حتى نال شهادة من « اكاديمية الفنون الجميلة »

بشيكاغو .. وبهذا صـ
موهبته وهوايته للرسـ
بالدراسة والثقافة .

بداية المجد

وبدأ حياته الناجحة بر
الرسوم المتحركة ، وقـد
أن يكرس حياته للاطفال
بشخصية « ميكى » .. الـ
أصبح أشهر بطل فى دنيـ
الاطفال فى العالم كله ..
تبعها بباقى الشخصيـ
المعروفة .. واستمرت رصيـ
تأخذ طـريقها الى النـ



مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر .

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بحوالة مصرفية او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد .
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا . حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزنى 1966 W. D. P.





وأصبحت له مجلات خاصة ٠٠ ومع الكفاح والوقت أصبحت شخصياته تنشر فى ٦٠ مجلة فى جميع انحاء العالم ٠٠ تحمل أشهر اسم فى عالم الطفولة « ميكى » ٠ !

وبعد الصحافة بدأ يغزو عالم السينما ٠٠ ونجحت أفلامه نجاحا ساحقا ، كلها أفلام ظريفة وانسانية وثقافية ٠ واهتم بعالم الحيوان وانتج له أفلاما تعتبر فى منتهى الروعة من كل النواحى الفنية والثقافية والترفيهية ٠

وانتشرت قصصه وأفلامه فى كل العالم ـ سندريللا ـ أليس فى بلاد العجائب ـ ـ بينيكيو ـ مارى بوبينز ـ وغيرها ٠٠ وغيرها ٠٠

ديزنى لاند

ومن أعظم اعماله التى تعتبر أهم مكان للسياحة فى أمريكا: « ديزنى لاند » ٠ أو « مدينة ديزنى » ٠٠ وهى عالم مصغر للماضى والحاضر والمستقبل ٠٠ فيها الخيال مجسم فى تنفيذ عجيب ، رائع ٠٠ وقد صنعها « والت ديزنى » للاطفال ، ولكن ثبت أنه مقابل كل طفل يدخل ٤ كبار معه ٠٠ وقد سبق أن نشرنا فى مجلة « ميكى » موضوعا كاملا عنها !

وهكذا عاش الفنان العجيب العظيم ، يكرس حياته للاطفال ويغرس فى نفوسهم الحب والطيبة والسلام ، ويضيف الى عالمهم كل يوم شيئا جديدا ٠٠ رائعا ٠٠

وعلى الرغم من موت « والت ديزنى » فان أعماله الخالدة ستخلده . وسيظل دائما رمزا للفنان المكافح المخلص ٠٠ أب الاطفال العالمى !



إنه عالم صغير ..

آخر ما أضافه « والت ديزنى » إلى « ديزنى لاند » هو جزء آخر من عجائبه اسمه : « انه عالم صغير » وقد افتتح عالمه الصغير بطريقة مبتكرة ، فاحضر ٧ زجاجات ماء من سبعة بحار ، وصبها فى مجرى مائى يجرى وسط « العالم الصغير » ، ومن الجمهورية العربية المتحدة طار اليه مندوب مجلة « ميكى » بزجاجة ماء من مياه البحر الاحمر .. اشتركنا بها فى الافتتاح .. وفى الصورة يظهر « والت ديزنى » بين أطفال العالم كله ، فى لحظة افتتاح « انه عالم صغير » ٠٠





ياسر وغزاة الأرض

















قبضت مجموعة من زوار كوكب اخر على « حسام وهبة » وزملائهما .. وقال رئيس المجموعة انهم يبحثون عن معدن ينقص كوكبهم !







البقية الخميس القادم



ميكي وجيوش النمل !















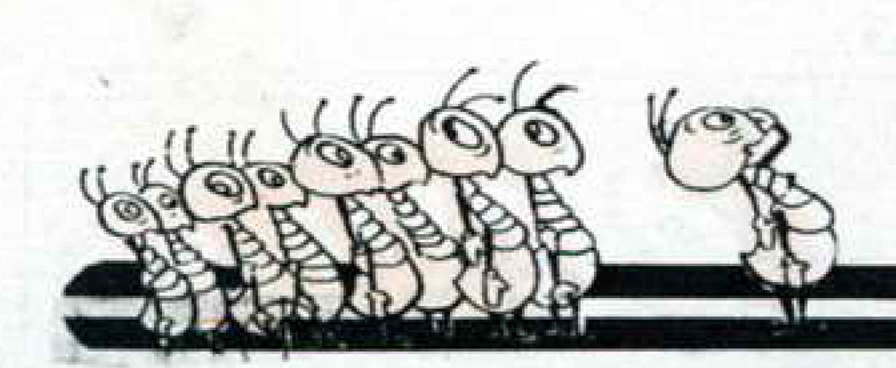









من أصدقاء ميكي .. ممدوح ميلاد عزيز ..

























البقية العدد القادم

من أصدقاء ال ميكي .. مدحت فؤاد ميخائيل

بوسطجي الفضاء!

كان أكثر ما يضايق عم "دهب" في مدينة البط، هي مصلحة البريد..



البوسطجية! يعني مين! جواب عادي إلى جزيرة مش معروفة شوية مايقدروش يوصّلوه؟

لكن البوسطجي إنسان ياعم "دهب" وممكن يغلط!





طبعا، لوكنت أنا المدير!

عظيم ياأستاذ "دهب"!

















من أصدقاء « ميكى » ... ابراهيم محمد جبر


فى عاصمة "كوكب الزهرة"!


"كوكب الزهرة"!


ده كلام فارغ ! كل الناس عارفين إن مافيش خطوط بريد من هنا للكواكب !


بس كوكب الزهرة مكان حقيقى ، وإنت قلت كل مكان موجود وحقيقى لازم البريد يوصل له !
أيوه ! إنت قلت كده ياعم "دهب" !


ياريتنى مانطقت ، الأحسن إنى أربط لسانى فى طرد وأبعته "كوكب الزهرة" !


إسمع ! التسليم مش وظيفتى .. إنت والبوسطجية اللى ح تسلمو الجواب ده !


ح نروح سيما أحسن !
آسفين يا أستاذ "دهب"، دى مسألة صعبة !
إحنا مش رواد فضاء !


يظهر إنك لازم توصّل الجواب ياعم "دهب"!
أو ترجّعه، وتعترف بانك أرنب!


أرنب أرنب، بس أخلص من المشكلة دى!
البريد فى خدمة الجمهور


أنا مكسوف .. لازم أعتذر لكل البوسطجية اللى فى الدنيا!


لكن أسوأ من كده، الشخص الغبى السخيف المجنون، اللى بعت الجواب ده!


لكن مش ممكن!


أنا ح اوصّل الجواب!


وهكذا بدأت رحلة "دهب" البوسطجى، فى احتفال كبير ..
مع السلامة .. يعيش البوسطجى الطائر!
إلى اللقاء يا "دهب"!















من أصدقاء ميكى جمال عبد الظاهر
















من أصدقاء « ميكي » ... محمد السيد علي قاسم


الجواب ده مرسل إلى هيئة الأمم المتحدة بتاعتكم! طبعاً إنت عارفها!


أنا متأكد إنه قال أيوه!


أنا مهمتي إنتهت، دي مهمة بوسطجي كوكب "الزهرة" إنه يوصلها إلى العنوان المطلوب!


أحسن البوسطجي ده يضيع الجواب!
بلاش الكلام ده يا "بطوط"!


عم "دهب"، يظهر إنهم بيسألونا عن بلدنا!


خرايط! خرايط! صور للأرض، الصورة بعشر سبايك دهب!


إيه الكلام ده، إنت لازم تكون سفير طيب للأرض، وتقدم لهم الصور مجاناً!


شايف اللي بيقتربوا منا! ياترى ح يعملوا لنا أيه!


وأخذوا الجميع إلى المدينة الرئيسية، واحتفلوا بهم احتفالاً عظيماً..
ياسلام! مافيش بوسطجى فى التاريخ إحتفلوا به كده!
بس افتكر كده لما ينزل بوسطجى "الزهرة" يزورك فى الأرض!


أنا أتمنى إنى أعيش هنا مدة أطول، لكن لازم أرجع الأرض دلوقت!


ايه ده تانى! ياه!


فيه إيه ياعم "دهب"؟
غلطنا فى العنوان يا "بطوط"!


ده مش كوكب "الزهرة"، ده المريخ!

وهكذا.. إنت كنت زعلان من البوسطجية لما يوصلوا الجواب غلط من شارع إلى شارع تانى!
إنت بتسلم الجواب دلوقت غلط إلى كوكب تانى!


وبعد أيام من الطيران والطيران فى الفضاء..
كوكب الزهرة، إستعد لتسليم الجواب ياعم "دهب"
فعلا! العنوان مظبوط المرة دى!















من اصدقاء ميكي خالد أحمد مصطفى















من أصدقاء ميكي .. زكريا محمود محمد عفيفي ..

نفسي أشوف سكان الكوكب ده!
وأنا كمان ياعم "بطوط"!
آه.. آه!
الجواب من ولد من الأرض بيقول: "أنا أشعر بالوحدة لأنني ليس لي أصدقاء!
ويمكن السبب لأن سني ١٥ سنة وطولي ١٠ أمتار!
أطير كل المسافة دي، علشان أوصل جواب سخيف من ولد سخيف محتاج لصديق سخيف زيه"!
بالعكس، ده مسكين ياعم "دهب"!






وبعد عودتهم إلى المدينة..
عم "دهب"، مش ح توصّل الجوابات دى لصاحبها ؟
لا ! أنا ح اجيب صاحبها لها !


وهكذا..
تعال يا إبنى ، وفكّر فى اقتراحى!
فين الجوابات؟


إيه رأيك يا إبنى ؟
موافق .. موافق !


مش فاهمين حاجة ياعم "دهب"، إزاى ح نمنع البريد بين الأرض والزهرة ؟
ح تشوفوا يا أولاد !


ح ابعت جواب واحد بس ! وح يكون هوّ الأخير ، لزّقوا معايا ورق البوستة على الولد !


بدل ما كل يوم يبعت جوابات لكوكب الزهرة، نبعته هو بنفسه إلى الكوكب !


رن رن !!

روائع الأدب العربي

دولة العصافير

للكاتب الكبير

توفيق الحكيم

دولة عجيبة تبسط أجنحتها الصغيرة على الدنيا . . وتنشر أفرادها في كل البقاع ، لاتختفي من أرض ، ولاتخلو منها سماء .. اذا رأت عين الشمس زقزقت ، واذا خرج الصبح من جوف الليل خرجت هي من الاعشاش .

قال عصفور صغير لابيه ذات يوم :

ألسنا نحن يا ابت خير المخلوقات ؟

فهز العصفور الكبير رأسه وقال :

هذا شرف لا ينبغي لنا أن ندعيه ، هنالك من يزعم لنفسه هذا الحق .

– من هو يا ابت ؟

– الانسان

– الانسان ؟ ذلك الذى يرشق أعشاشنا بالحجارة ؟ أهو خير منا ؟ أهو أسعد منا؟

– ربما كان خيرا منا .. ولكنه ليس أسعد منا ..

– لماذا يا ابت ؟

– لان في جوفه شوكة تخزه دائما وتعذبه .

– ياله من مسكين ! .. ومن الذى وضع فيه هذه الشوكة ؟

– هو نفسه بيده .. هذه الشوكة تسمى الجشع .

– الجشع ؟ ماهو الجشع؟

– هذا شيء لا تعرفه انت أيها الصغير .. بل قد لايعرفه أحد في دولة العصافير . ولكني انا عرفته لطول ملاحظتي للانسان ولوقوعي في قبضته أكثر من مرة .. انه الشيء الذى يجعله لا يشبع ولا يطمئن ولا يرتاح . نحن نعرف الشبع .. وهو لا يعرف الا الجوع .. !!

وسكت العصفور المجرب لحظة ، ونظر الى ابنه الناشئ فوجده يصغي الى هذا الكلام اصغاءه الى اسطورة خيالية .. انه لا يدرك ولا يصدق . تلك اشياء لم يرها بعينيه ولم يصادفها بعد في حداثته الصغيرة ..

ورأى ابوه منه ذلك فقال :

– نعم .. لابد ان تشاهد بعينيك . اذا رأيت يا بني انسانا مقبلا فأخبرني ، وأنا اريك منه ما يقنعك .

ولم يمض قليل ، حتى أقبل رجل ، فما كاد العصفور الصغير يراه حتى صاح بأبيه ينبهه .. فقال الاب لابنه :

– سأوقع نفسي في يده . وعليك يا بني ان تراقب ما سيحدث .

– تقع في يده يا أبي ؟ واذا حدث لك ضرر ؟

– لا تخف .. انني أعرف طبائع الانسان ، واعرف كيف أسخر منه وأفلت من يده .

وغادر العصفور المحنك صغيره ، وهبط من فوره حتى وقع على مقربة من الرجل ؛ فصاده الرجل فرحا ..



وضم عليه اصابعه حرصا منه على الغنيمة .. فقال له العصفور وهو فى قبضته :
ماذا تريد ان تصنع بى ؟
فقال الرجل :
ـ اذبحك وآكلك .
فقال العصفور الماكر :

ـ انى لا اشبعك من جوع .. ولكننى استطيع ان اعطيك ما هو انفع لك من اكلى .
ـ ماذا تعطينى ؟
ـ ثلاث حكم ، اذا تعلمتها نلت بها خيرا كثيرا .
ـ اذكرها لى ..
ـ لى شروط : الحكمة الاولى اعلمك اياها وانا فى يدك .. والحكمة الثانية اعلمك اياها اذا اطلقتنى .. والحكمة الثالثة اعلمك اياها اذا صرت على الشجرة .
ـ قبلت ، هات الاولى :
ـ لا تتحسر على ما فاتك.
ـ والثانية ؟

ـ اطلقنى اولا حسب الشرط .
فاطلق الرجل من يده العصفور ووقف العصفور على ربوة بقربه وقال :
ـ الحكمة الثانية : لاتصدق مالا يمكن أن يكون .
ثم طار الى الشجرة وهو يصيح :
ـ أيها الانسان .. لو كنت ذبحتنى لاخرجت من حوصلتى درتين زنة كل درة عشرون مثقالا .
فعض الرجل على شفتيه وتحسر حسرة شديدة ونظر الى العصفور وقد صار على الشجرة ، وتذكر شروطه ، وقال له :
ـ هات الحكمة الثالثة ..
فقال العصفور باسما ساخرا :
ـ أيها الانسان الطماع ! لقد أعماك جشعك فنسيت الاولى ، والثانية ، فكيف اخبرك بالثالثة ؟! . .
الم اقل لك لا تتحسر على ما فاتك ، ولا تصدق مالا يمكن ان يكون .. ان لحمى وعظمى ودمى وريشى لا تزن عشرين مثقالا . فكيف تكون فى حوصلتى درتان وزن كل واحدة عشرون مثقالا ؟ !
وكان منظر الرجل مضحكا .. لقد استطاع عصفور ان يلعب بانسان .. والتفت الاب الى ابنه العصفور الصغير قائلا :
ـ والان رايت بعينيك ؟!
فقال الصغير وهو يراقب حركات الرجل :
ـ نعم .. لست ادرى هل اضحك منه او ابكى عليه .

تقديم : مصطفى محمود







نجوم المستقبل

لقاء كل يوم

عندما ذهب الى نادى « مختار » لم يكن ينوى ان يلعب شيئا .. لكنه كان يرافق شقيقه الاكبر وهناك .. بنادى مختار شاهد البطل العالمى « عبد الحميد الجندى » .. ولم يصدق عينيه وهو يرى عضلات «الجندى» تبرز من يديه وصدره .. وذهب الصغير الى منزله .. وجمع كل اثقال منزله وبدأ يرفعها مرات ومرات . وبدأ حبه للعبة كمال الاجسام يأخذ شكله الجدى منذ ثلاث سنوات فقط ، وذهب الى (ساحة السيدة زينب) ومعه خمسة قروش قيمة الانضمام ودفعها وهو لا يأمل فى ان يصبح شيئا ضخما .. ولكن الاجسام المنسقة التى شاهدها وهو يدفع القروش الخمسة جعلته لايندم عليها .. بل انها دفعته لكى لايخسرها وبدأ « محمد يونس عثمان » يتدرب بقوة .. وبقوة .. واشترك فى اول بطولة له .. كان هيابا للموقف ومع هذا .. وفى اول مرة .. فاز «محمد» بالمركز الثالث . وفى العام التالى اشترك فى بطولة جنوب القاهرة للناشئين ، واستطاع ان ينتزع المركز الاول دون منافسة .. وفى هذه البطولة .. وفى غمرة فرحته اشترك « محمد » فى بطولة لحمل الاثقال كانت مقامة فى نفس الوقت الذى تقام فيه بطولة كمال الاجسام .. واستطاع البطل أن ينتزع فى هذه البطولة ـ بطولة رفع الاثقال ـ المركز الاول وأصبح من يومها يتدرب على اللعبتين

بطل ..

● « محمود عبد الكريم » استطاع بجدارة ان يكتسح منافسه « جيمس دير » الانجليزى فى بطولة العالم عام ١٩٤٧ واكد انتصاره عليه فى الشهر التالى – ولهذه المباراة قصة يستحسن ان اقصها ربما يكون فيها عبرة لشبابنا ..



بدأت المباراة بتفوق « جيمس دير » فاحرز فى الشوط الاول ٦/٩ ثم فى الشوط الثانى ٧/٩ واخذ يتقدم ايضا بتفوق فى الشوط الثالث والاخير حتى كسب ٨ نقط ولم تبق الا نقطة واحدة وتضيع البطولة ،

ولكن حدثت المعجزة وبدأ «عبد الكريم» يستعيد موقفه فتغيرت نتيجة الشوط الثالث ٨/١٠ ثم ٣/٩ ثم ١/٩ وكسب بطولة العالم .. واستمر بطلا للعالم من سنة ١٩٤٧ حتى عام ١٩٥٠ وهو الان يدرب فى اكبر اندية كندا .

دردشة

أول فريق اهلى للكرة

● زمان .. منذ ٤٦ سنة .. بدأت قصة تكوين اول فريق اهلى مثلنا فى كرة القدم .. ايامها كانت كرة القدم لا يرعاها اتحاد .. كانت المدارس هى التى تشرف على الرياضة .. وكان معظم الفريق من طلبة المدارس ، ولذلك اخطرت وزارة المعارف العمومية اندية القاهرة والاسكندرية لترشيح لاعبيها الصالحين للسفر .. وجرت عدة مباريات تجريبية مع فرق الانجليز التى كانت موجودة فى البلد .. ثم سافر الفريق ليمثلنا بدورة « انفرس » الاوليمبية عام ١٩٢٠ .. سافر دون معسكر .. ودون اكل لحمة وفراخ .. دون أن يشموا حتى رائحة المحمر والمشمر .. وقطعوا المشوار الى هناك فى عدة ايام .. وركبوا البحر الى ايطاليا .. ثم بالقطار بعد ذلك .. واثناء السفر سرقت فلوس البعثة !! ومع هذا لم يتأثر الفريق لانهم كانوا يلعبون الكرة للكرة .. وكانت البطولة على طريقة خروج المغلوب ، ولعب الفريق امام ايطاليا وفوجىء المصريون بالامطار الغزيرة تنهال من السماء .. ومع هذا فقد لعبوا مباراة قوية وانهزموا بشرف ٢/١ .. وكان من جمال العرض الذى قدمه فريق اجدادنا .. انهم اختاروا فريقنا ليلعب مباراة ودية ضد الفريق الذى فاز ببطولة الدورة

مـع حـلة.. مكرونة!

.. كمال الاجسام .. ورفع الاثقال .. « ومحمد عثمان » يرفع الان مجموعة ٣٠٠ كم في الرفعات الثلاث حيث يرفع ٨٠ ضغطا و ١٠٥ خطفا و ١١٥ نطرا وهذه الرفعات تؤهله لاحتلال المركز الاول للناشئين .

« محمد يونس » يتدرب ٤ ساعات يوما بعد يوم ... مرة لكمال الاجسام .. ومرة لرفع الاثقال .. ولذلك فانه يحتاج دائما كما يقول هو – الى (حلة مكرونة) كاملة .. يلهفها مرة واحدة .. ومع هذا فهو يكره تماما أن ياكل الفراخ أو الحمام او الوز .. حتى ولو كان « محمرا » !!

ان « محمد » من الابطال الكادحين .. وعن قريب سيلمع اسمه .. وسوف تقول يومها .. « هذا البطل بدأ بجسد هزيل » وانتهى بجسد كامل استحق به بطولة عالمية ..







● التناسق والتعادل يظهران بوضوح في جسم البطل ..

لقدم .. مثلنا عام ١٩٢٠

وهو الفريق البلجيكي وحضر المباراة ملك بلجيكا واستطاع اجدادنا ان يهزموا الفريق البلجيكي ٤/صفر .

الهواية وحب اللعبة

لقد كان لاعب زمان .. يحب اللعبة كهواية .. كانوا هواة حقيقيين .. يعني مثلا كان اللاعب يشتري لنفسه الحذاء والشورت .. اما النادي فكان يسهم بثمن الفانلة فقط !! والاعجب من هذا .. كانوا مثلا اذا ذهبوا للعب في الاسكندرية .. كان النادي يقطع تذاكر اللاعبين .. واللاعبون يدفعون اجرة اللوكاندة والطعام !!!!

راى فريقنا الاهلي

ترى ما هو راى آخر فريق اهلي لكرة القدم .. موديل ٦٦ الذي يتقاضى في مرة التدريب الواحد في أي ناد مبلغ ثلاثة جنيهات حين يعلم ان ميزانية النادي الاهلي للصرف على كرة القدم عام ١٩٢٥ كانت ٢٢٥ قرشا فقط لا غير !!

مزيدا من الجهد يا شباب .. بقدر ما تأخذون .. فالدولة لا تبخل عليكم وهي في الطريق الى تحسينات اخرى .

لمعلوماتك الكروية

● يحمل « صالح سليم » ١١ ميدالية هي ثمن فوز النادي الاهلي بالدوري في ١١ عاما متوالية .. لان « صالح » عاصر الدوري منذ اليوم الاول لانشائه .

● اول مسابقة للدوري العام اقيمت عام ١٩٤٨ – اشترك بداية مسابقة الدوري العام ١١ ناديا .. حصل الاهلي على بطولة الدوري العام ١١ مرة والزمالك ٣ مرات ، والترسانة مرة واحدة .. وفي العام الماضي فاز الاوليمبي ببطولة الدوري لاول مرة وبهذا كان اول فريق ينقل البطولة من القاهرة .

● في ج.ع.م ٦٠٠ حكم عامل ، منهم خمسة حكام دوليون هم : « على قنديل وصبحي نصير واحمد الخولي ومصطفى رمزي وحسين امام » .

● عدد لاعبي كرة القدم في مصر لا يزيد على ٢٠ الف لاعب حسب آخر احصائية .

● اشهر اخوين في فريق للكرة هما الاخوان شارلتون .. « بوبي شارلتون – جاكي شارلتون » اللذان يلعبان في فريق بريطانيا الاهلي الفائز بكأس العالم .



– عبد النور ماشي بالكورة .. ماشي ماشي ماشي ولا بيدّه !!



زورو ضربة الذهب!















من أصدقاء « ميكى » ... الحسينى عبد الله حمودة



استطاع اللص « رويز » أن يخدع « جارسيا »
ليهرب من السجن ثم اصطحب « برناردو » واخذه معه.
















"جارسيا" .. ستجد
سجينك الهارب
عند الشجرة
الحمراء .
مع تحياتي
زورو


أين ستذهب
بهذه السرعة؟
سأعود حالا !


وركب "جارسيا" إلى الشجرة .. ووجد السجين !.
هل عثر الخبير
على الذهب؟

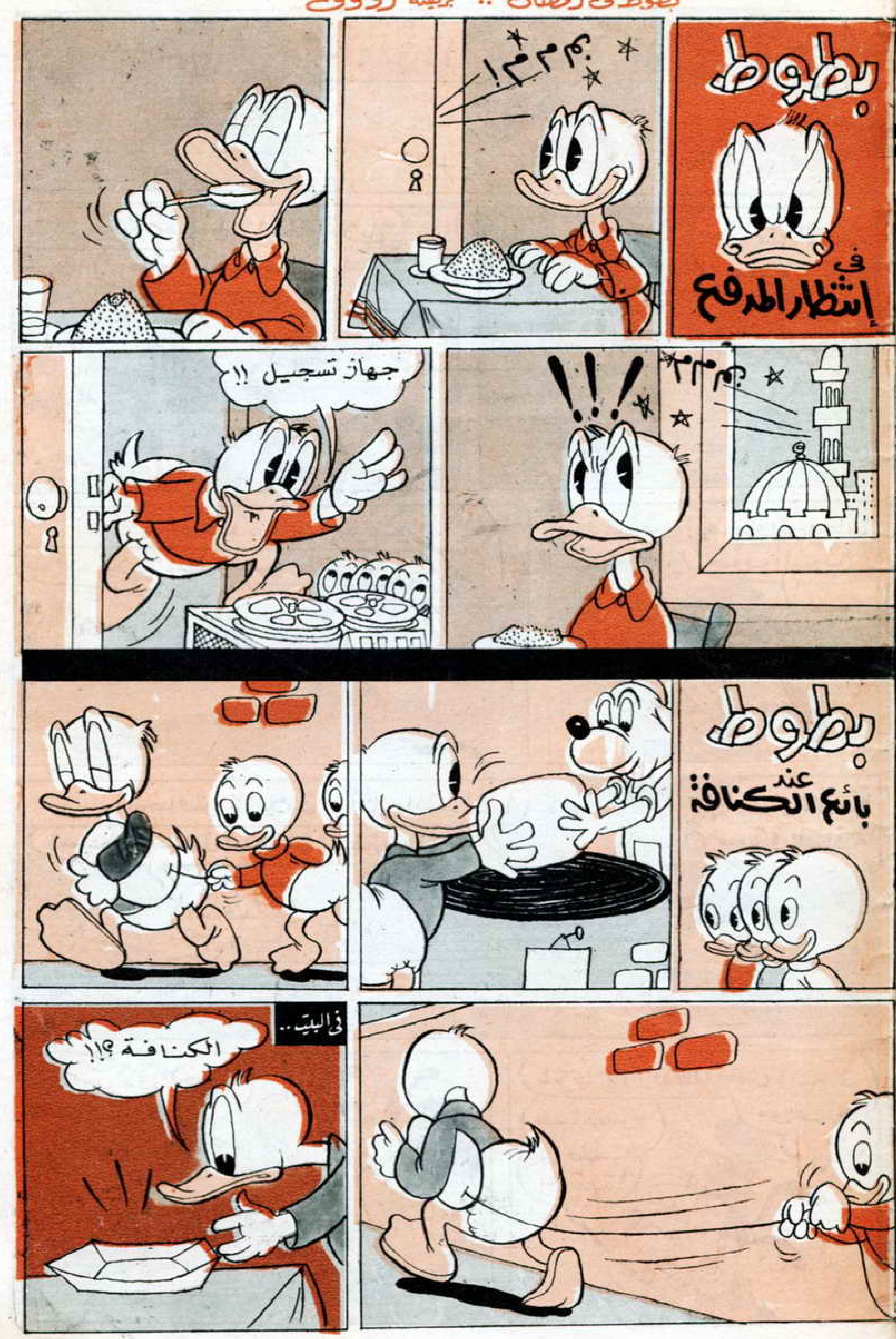

الجاويش يقبض دائما على
الهاربين !
يحيا "جارسيا" !


لقد قبضت عليه بسيفي .. لا أحد يهرب من
"جارسيا" !


إردم الحفرة مرة أخرى ، وبعد ذلك
ستعود إلى الزنزانة !


منظرك وأنت تعمل يفتح
شهيتي للأكل
!


أحضر لي عشرة ساندوتشات
من اللحم ، ومثلها من
الجبن ، فالعمل الكثير
يشعرني بالجوع !


بطوط
في
إشطار المدفع
بم م م!
!!!
بم م م
جهاز تسجيل !!
بطوط
عند
بائع الكنافة
في البيت..
الكنافة ؟!!

سوبر بندق

بطل الغابات!





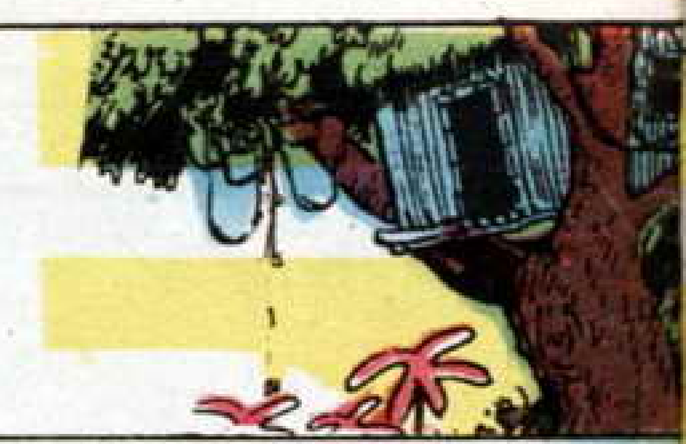


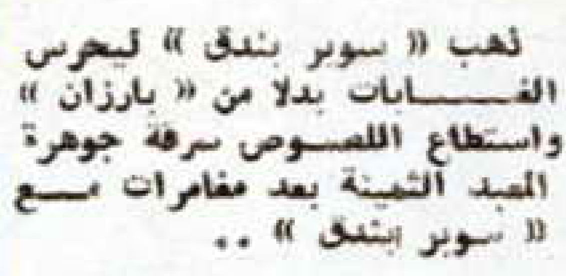











ذهب « سوبر بندق » ليحرس الغـــابات بدلا من « بارزان » واستطاع اللصـوص سرقة جوهرة المعبد الثمينة بعد مغامرات مــع « سوبر بندق » ..




"بلابل" قال لى إن هنا فيه أفيال كتير، لوكنت أقدر أقلد نداء "بارازان" بالظبط!


ياهددوه!
تقريبا كده!


لازم أمشى ورا الغواصة على الشاطئ لغاية ماتوصل الفيلة!
كونبك! كونبك!


إيه ده .. الفِيَلة دى مختلفة عن اللى باشوفها!
كونبك! كونبك!
دى مش فيلة، دى خنازير متوحشة! يظهر ندائى كان غلط!
كونبك! كونبك!


ياه! يظهر خايفين منى!
آآآ!
طاخ!


يا سلام! دى الفِيلة الحقيقية
أنا هنا مَندوب "بارازان" على ما يرجع من الأجازة!
جراددد!
آه.. يظهر أنا محتاج لنجدة صحيح!
فووو!
يالّلا نهرب قبل ما يلحقنا!
شايف يا نمرة (١)، ده بديل "بارازان"، ومعاه قطيع فِيله بيهاجمونا!
ياه! حبوب "السوبر" وقعت من الطاقية، يظهر كانت مختفية فى البطانة!
بسرعة إلى العمل يا "سوبر بندق"!
بطل لا يعرف الهزيمة
ميكي جيب

[redacted]





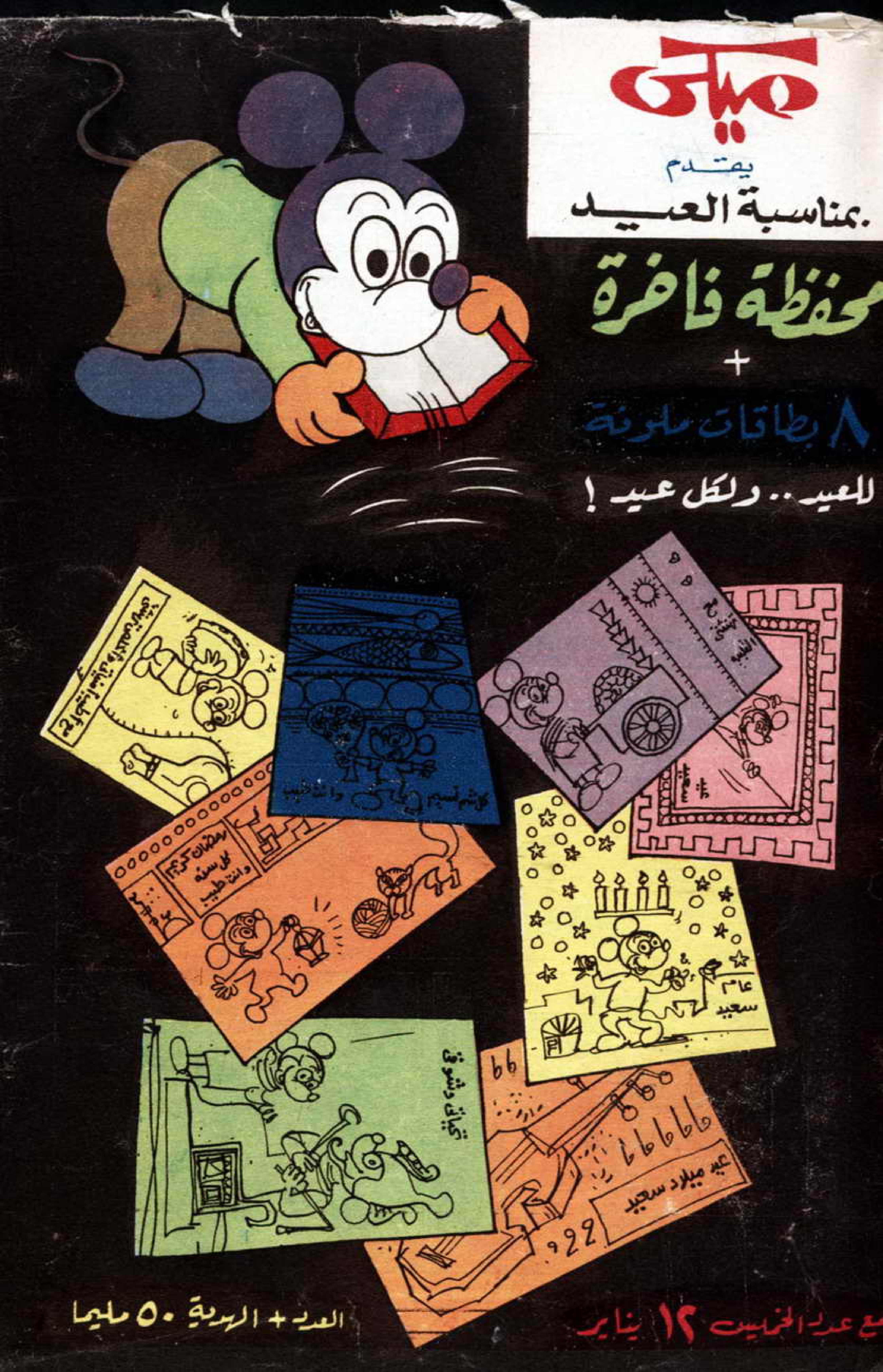








البقية الخميس القادم


ميكي
يقدم
بمناسبة العيد
محفظة فاخرة
+
٨ بطاقات ملونة
للعيد .. ولكل عيد !
رمضان كريم
كل سنة وانت طيب
عام سعيد
عيد ميلاد سعيد
العدد + الهدية ٥٠ مليما
مع عدد الخميس ١٢ يناير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity